



**Heinolan Kuvataiteilijat ry**  
Maaherrankatu 1 b  
18100 Heinola  
[www.heinolan-taide.net](http://www.heinolan-taide.net)

**Jäsenkirje 12.10.2013**

### *Hyvät kuvataiteilijat*

Vuosinäyttelymme Heinolan Taidemuseossa lähestyy. Avajaiset ovat itsenäisyyspäivän jälkeen.

**Heinolan Taide 2013 –näyttely**  
**Taidemuseossa, avajaiset 7.12. klo 15**

**Heinolan Taide 2013 –näyttely lauantaina 7.12. – todennäköisesti Loppiaiseen saakka.**

Purkupäivä varmistuu myöhemmin.

**Teokset** näyttelyä varten viedään Taidemuseoon **perjantaina 29.11. klo 16 – 18.**

**Jurytus** maanantaina 2.12. klo 12 – 18.

**Avajaiset lauantaina 7.12. klo 15.00.**

Avajaistarjoiluna pientä purtavaa ja glögiä.

Jurytusmaksu on 15 € eli sama kuin aikaisemmin. Muistattehan, että näyttelyyn ei valita kolmea vuotta vanhempia teoksia, eikä aiemmin näyttelyissä olleita. Juryttajana toimii taiteilija Marko Suomi.

### **Näyttelyn juliste ja kutsukortit**

Heinolan Taide 2013 -näyttelyn juliste ja kutsukortti on **Leena Marjatta Peltosen** maalaama ”*Palava pensas*”.

### **Taidepalkinto**

Näyttelyn avajaisissa 7.12. luovutetaan **Orvokki Rosbergin** grafiikan teos ”*Arohevokset*” kuvataidetta Heinolassa merkittävästi tukeneelle henkilölle.



Orvokki Rosberg: Kurjet muuttavat

### **Heinolan Talvi-Promenadi**

Heinolassa järjestetään Talvi-Promenadi projekti Kesä-Promenadin tapaan ja Eija Leskinen on tiedustellut kuvataiteilijoilta osallistumisesta esitteen valmistukseen maalaamalla esim. talviakvarelleja. Pieni palkkio, kuten pääsylippu kulttuuritilaisuuteen ja nimi julkaisussa voisi olla mahdollista.

Kiinnostuneet ottakaa suoraan yhteyttä Eija Leskiseen, [eija.leskinen\[at\]viheroksa.com](mailto:eija.leskinen[at]viheroksa.com).

### **Taiteen edistämiskeskuksen aluetoimiston apurahat ja avustukset**

Apurahoja haetaan lokakuun aikana 31.10. asti. Taiken (Taiteen Edistämiskeskus) Hämeenlinnan sivutoimipisteen asiantuntijaelin on Hämeen taidetoimikunta. Hämeenlinnan sivutoimipisteessä on haettavana seuraavat apurahat ja avustukset

- työskentelyapurahat
- kohdeapurahat
- lastenkulttuurin kohdeapurahat
- lastenkulttuurin yhteisöavustukset
- yhteisöavustukset
- kulttuurin hyvinvointivaikutusten yhteisöavustukset

Lisätietoja ja ohjeet

[www.taike.fi/fi/web/hame/apurahat-ja-avustukset](http://www.taike.fi/fi/web/hame/apurahat-ja-avustukset)

Yhdistyksen jäsenille tiedoksi apurahojen haku. Hallitus päätti, että emme hae ensi vuodelle apurahaa vaan haemme seuraavana vuonna yhdistyksen 40-vuotisjuhlaprojektiin.

### **Heinolan taidekauppa ArtShop.fi muuttaa**

ArtShopin uusi osoite on 28.10. alkaen Lahdenkatu 14, Lahti, entistä Mallasjuomaa vastapäätä:

Puh. 0500 - 573607. Jos tarvitse kehystystyötä Heinolan Taide 2013 –näyttelyyn, pitää kiirettä.

### **Hienoja näyttelyjä Heinolassa**

Kaarina Karjalaisen **VOIMAPAikka**

**Halosenniemestä Patvinsuolle**

Taidemuseossa 10.10. alkaen

Upeita luontoaiheisia maalauksia.

Heinolan Kameraseuran **40-vuotisjuhlanäyttely**

Galleria Lambertissa 10.10. alkaen

”Kameran taikaa” suurikokoisissa kuvateoksissa.

Viime kesän lasten kesäkurssille ”Taiteesta väriä ja voimaa II” osallistuneet Erik ja Frida Rosberg muistelevat kurssin antia isoäitinsä Orvokki Rosbergin haastattelemina:

## **Kivointa oli kollaasin tekeminen kavereiden kanssa**

*Erik, 10 v., oli toista kertaa Heinolan Kuvataiteilijat ry:n järjestämällä kurssilla. Erik tuli toistamiseen mielellään, kun edellisellä kerralla oli ollut niin hauskaa. Frida, 7 v., tuli kurssille, kun veli Erik oli ollut aikaisemmin ja tuli nytkin ja hänen tekemänsä kuvat olivat Fridan mielestä hauskoja.*

Mitä mieltä Erik olit osallistujista, löytyikö kurssin aikana kavereita?

**Erik:** ”Kurssilla oli sopivasti poikia ja tyttöjä, mutta olisin tullut, vaikka olisin ollut ainut poika.”

**Frida:** ”Sopivasti kavereita, tyttöjä oli enemmän.

Mitkä ovat mieliväriinne?

**Erik:** ”Minun mielivärit ovat keltainen ja punainen.”

**Frida:** ”Pidän eniten sinisestä, mustasta, oranssista ja valkoisesta.”

Mikä oli hauskinta kurssilla – mistä piditte eniten?

**Erik:** ”Ulkona maalaaminen oli hauskinta. Maalaaminen on rentoa, jopa roiskimista väreillä. Siksi en ole kovin paljon maalannut kotona, tyyli sopii hyvin ulkona maalaamiseen.

**Kivointa oli kollaasin tekeminen, kun sitä tehtiin ryhmätyönä kavereiden kanssa. Myös pastellinmaalaus oli kivaa, kun väriä voi levittää.”**

**Frida:** ”Ryhmätyönä tehty kollaasi oli kiva työ, kun tehtiin kavereiden kanssa yhdessä ja sai oikein roiskia väreillä.”

Opiteko uusia maalaustekniikoita ja mistä saitte maalausten aiheet?

**Erik:** ”Maalattiin vesiväreillä ja käytettiin myös suolaa, pastellimaalaus oli uutta ja kokeiltiin grafiikkaa.

**Aiheina oli esimerkiksi ”Silta”, jossa onnistuin parhaiten.”**

**Frida:** ”Eniten pidin pastellimaalauksesta, kun se ei leviä. ”Kettu” pastelliin sain aiheen Lailan paidasta. Parhaiten onnistuin omasta mielestä kuvassa ”Veljeni”, kun ulkona maalasin ja katsoin kun Erik pelasi puhelimella puistossa.”

Oliko joku asia myös ikävästi kurssilla?

**Erik:** ”Päivät olivat melko pitkiä, se tuntui kurssin varjopuolelta.”

**Frida:** ”Ikävintä kurssilla oli, kun hienoon mekkoon tuli väriä eikä sitä voinut pestä pois.”

Mitä mieltä olitte Galleria Sateenkaaren näyttelystä ”Silmän ruokaa – kuvista siis”, montako omaa työtä oli esillä?

**Erik:** Oli hieno näyttely. En muista montako.

**Frida:** Oli se hieno. Aikuisten tekemiä kuvia oli kiva katsoa.

Onko koulussa riittävästi kuvataidetta?

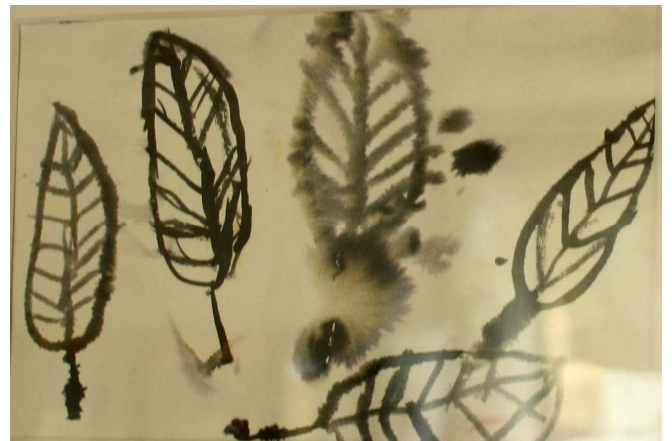
**Erik:** On.

**Frida:** On.

Kiitos Erik ja Frida haastattelusta ja kurssin arvioinnista. Toivottavasti yhdistyksellä on mahdollisuus tukea lasten ja nuorten kuvataidekasvatusta ja luovuutta sekä järjestää lasten ja varhaisnuorten taidekursseja jatkossakin.



Yhteinen kollaasikuva kurssilta ”värillä roiskittiin”



Fridan maalaus